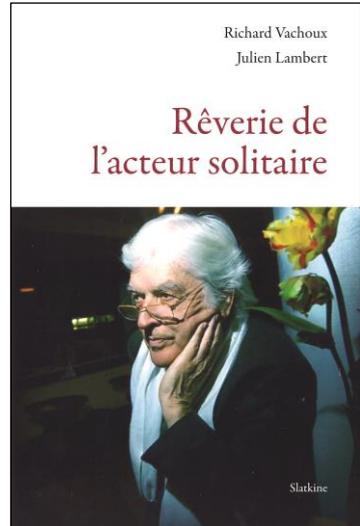


Richard Vachoux / Julien Lambert sj

Rêverie de l'acteur solitaire

Arrivé aux frontières de l'existence, un grand acteur fait à son dernier élève une demande folle, celle de le mettre en scène pour l'éternité, en écrivant le personnage de sa vie. «Écris-moi», «Prolonge-moi», tels sont les mots adressés par Richard Vachoux à Julien Lambert, de cinquante ans son cadet. La demande est exaucée sous la forme de déclaration de foi, de doute et d'amour. Un monologue fantasque et grave, qui donne naissance à une réflexion animée par l'humour et l'amitié. *Rêverie de l'acteur solitaire* évoque l'épopée de Richard Vachoux, pionnier de la scène théâtrale genevoise et artisan passionné, qui aura donné sa vie pour un « Théâtre poétique ».



Richard Vachoux (1932-2012) a été directeur du *Théâtre de Poche*, puis de la *Comédie* de Genève. Fondateur du *Théâtre de l'Orangerie* et metteur en scène d'une centaine de spectacles, il était avant tout comédien, marquant de son empreinte les plus grands rôles du répertoire, parmi lesquels Perdican, Hamlet, Faust, Don Juan... **Julien Lambert sj** est étudiant en Lettres et critique théâtral lorsqu'il rencontre Richard Vachoux, en 2005. Quelques années plus tard, il entre au noviciat de Nuremberg et prononce ses premiers vœux de jésuite en septembre 2015. Ensemble, ils réalisent plusieurs spectacles.

Recevez le livre chez vous au prix préférentiel *choisir* en remplissant le bulletin ci-dessous ou en nous écrivant à redaction@choisir.ch

Je commande (franco de port en Suisse)

_____ exemplaire(s) **Rêverie de l'acteur solitaire**
Genève, Slatkine 2016, 178 p., ISBN 9782832107522, CHF 30.-

Nom et adresse : _____

Date et signature : _____

Envoyer à : Revue culturelle *choisir*, rue Jacques-Dalphin 18, CH-1227 Carouge