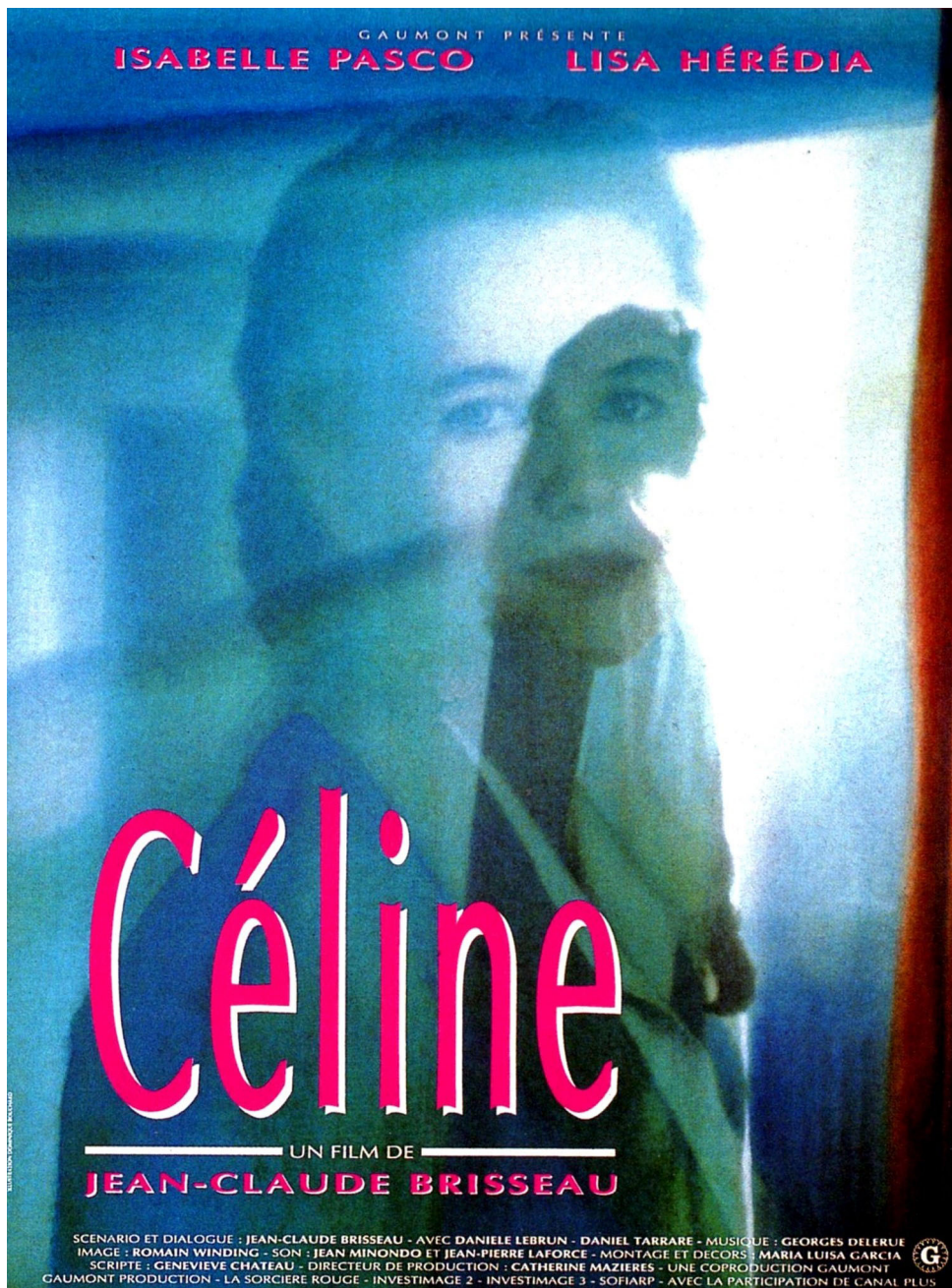


Espace Culturel  
François de Sales Genève

Le ciné-club de Candolle

**SUR LA TERRE COMME AU CIEL**



Mercredi 16 janvier 2019 à 19h30

ESPACE CULTUREL FRANÇOIS DE SALES  
30, rue De-Candolle (entrée libre)

## LE CINÉ-CLUB DE CANDOLLE REPREND !

Mercredi 7 novembre 2018, 19h30 :

**LES AILES DU DÉSIR** de Wim Wenders (1987, Allemagne/France, 2h02)

À Berlin, avant la chute du mur, les anges Cassiel et Damiel veillent sur les humains et recueillent depuis des siècles leurs monologues intérieurs et tout ce qui chez eux traduit une recherche de sens et de beauté. Ils ne voient le monde qu'en noir et blanc, et ne peuvent qu'assister aux événements, sans rien sentir, goûter, toucher. Quand le premier homme est apparu, ils ont découvert avec lui le rire, la parole, la guerre. Damiel, qui a toujours ressenti le désir de porter à son tour la condition humaine, est si touché par Marion la trapéziste qu'il décide finalement de devenir humain et, par conséquent, mortel.

Mercredi 16 janvier 2019, 19h30 :

**CÉLINE** de Jean-Claude Brisseau (1992, France, 1h28)

Céline, 22 ans, subit une crise existentielle dévastatrice à la mort de son père, publiciste milliardaire, apprenant qu'il n'était pas son géniteur. Son fiancé la quitte, elle est au bord du suicide. Elle est prise sous l'aile de Geneviève, infirmière à domicile. Dans une demeure retirée des sollicitations de la vie contemporaine, Geneviève astreint Céline aux exercices de méditation qui l'ont elle-même sortie de la dépression deux ans auparavant. Elle commence à se découvrir des pouvoirs de guérison. Tandis que la pratique méditative sert à Geneviève à renouer avec le monde, Céline, elle, se sent appelée à la sainteté.

Mercredi 13 mars 2019, 19h30 :

**HADEWIJCH** de Bruno Dumont (2009, France, 2h00)

Hadewijch est une jeune fille à la foi tellement démesurée qu'elle va jusqu'à inquiéter la mère supérieure du couvent où elle vit, et qui lui reproche de n'être qu'une caricature de religieuse. Renvoyée, Hadewijch redevient Céline, une jeune Parisienne, fille de diplomate et étudiante en théologie, bien née et bien logée mais complètement désespérée. Emplie d'une passion dévorante pour le Christ et d'une rage intextinguible, elle rencontre Yassine, un jeune banlieusard. Faute de parvenir à la séduire, le jeune homme va présenter Céline à son frère, Nassir, tout entier dévoué à Dieu. Céline entame alors une renaissance qui la mènera du ciel jusqu'à la terre...

Mercredi 15 mai 2019, 19h30 :

**LA SAPIENZA** d'Eugène Green (2014, France, 1h47)

Alexandre Schmid, architecte brillant en panne d'inspiration, part en Italie pour y trouver le renouveau artistique et spirituel. Il veut y étudier l'oeuvre de Francesco Borromini, qui fut le rival de Bernini. Sa femme Aliénor, dégoûtée par la grossièreté de la société et triste du manque de passion dans son couple, l'accompagne. A Stresa, ils croisent la route de Goffredo, un jeune homme qui se lance dans des études d'architecture, et de sa soeur, la fragile Lavinia. Cette rencontre bouleverse leurs plans...

Présenté par Bertrand BACQUÉ, enseignant cinéma et diacre permanent.

Débat avec le public en présence du Père Alexis HELG, c.s.j.